

Wir nähen, stricken und reparieren

aus neuem und alten Material: Kleider, Damen-
und Herrenwäsche, Tricotagen, Stricksachen, Strümpfe

Vorstadt

DAS FACHGESCHÄFT IN DER GROSSEN PACKHOFSTRASSE



> **Herrenhäuser** <
· B · I · E · R · E ·



GEORG SCHUCHART

Die leistungsfähigen Gaststätten - Betriebe

Hannover - Linden - Telefon 29495

Deisterstraße 27/29 (nahe Schwarzer Bär)

Hannover - Zentrum - Telefon 25908

Georgstraße 12 (gegenüber Karstadt)

THALIA



Operette von
Paul Abraham

OPERETTEN - THEATER

THALIA-OPERETTENTHEATER * LEITUNG: AGNES BRÜNING

17/3.48

Die Blume von Hawaii

allein

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Dr. Fritz Löhner — Beda und Emmerich Földes

Musik von Paul Abraham

Inszenierung: Harald Paulsen

Musikalische Leitung: Hans-Günther Fessel / Bühnenbild: Philipp Blessing

Kostüme: Hildegard Reichel a. G. / Tänze: Ilse-Lore Wöbke / Chöre: Hans-Günther Fessel

PERSONEN:

Laya, Prinzessin von Hawaii	Lilly Krayer v. Wackerbarth	Jim Boy, ein berühmter amerikanischer Jazzsänger....	Peter Drath
	Liesel Kuhn	Susanne Provence, seine Partnerin	* * *
Prinz Lilo - Taro	Gert Rainer a. G.	Perroquet, Oberkellner in der Bar	Alfons Eckwert
Kanako Hilo, ein vornehmer Hawaier	Otto Viehmeyer	Kaluna, ein alter Hawaier	Albert Hörmeyer
Kapitän Reginald Harald Stone, der amerik. Marine....	Fritz Wenzel	Chun - Chun, ein chinesischer Diener	Helmut Schaper
	Edy Heil	Leutnant Sunny Hill, amerikanischer Marineoffizier..	Hans Wigger
Lloyd Harrison, der amerik. Gouverneur in Hawaii..	Theo Seemann	Kadett Bobbie Flipps.....	Werner Rochau
John Buffy, sein Sekretär	Rolf Schendel / Peter Keffel	Lilian } Damen	{ Annelies Enge / Edith Brettschneider
Bessie Worthington, seine Nichte	Lilli Lederer / Helga Hell a. G.	Edelgard }	{ Hanne Engelbrecht / Hansi Wellhausen
Raka, eine junge Hawaierin....	Uschi Hoffmann / Ingeborg v. Probst	Solisten der Tanzgruppe	Ilse-Lore Wöbke / Edelgard Prella

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, Hawaiische Sänger und Tänzerinnen

Der erste und zweite Akt spielt in Hawaii. — — Der dritte Akt in einer Bar in Monte Carlo

Musikalische Neubearbeitungen und Neuinstrumentierungen: Hans-Günther Fessel

Regie-Assistenz: Alfons Krause / Inspektion: Kurt Tanz / Helmut Oelkers

Technische Einrichtung: Georg Granthien / Beleuchtung: Ernst Deterding / Frisuren: Friedl Dietz

Die Kostümausstattung wurde in den Werkstätten des Thalia-Theaters unter Leitung von Bertl Busse und in der Werkstatt Oelrich hergestellt

Pause nach dem 2. Akt

Produced under Mil. Gov. Information Control Licence No. C. 30. 328. E.

Druck: Th. Schäfer, CDH 77 Hannover, - 1158 / 25000, März 48, Kl. „A“

Georgs-Drogerie und Parfümerie

das Fachgeschäft mit der großen Auswahl

Große Packhofstraße 36-37 (im Zentrum)

bittet um Ihren Besuch

MEISTER
Eilet

Pelz-Modelle

Gr. Packhofstraße 34

Hammersteinstraße 12

Fernruf 61582

Wir nähen, stricken und reparieren

aus neuem und alten Material: Kleider, Damen-
und Herrenwäsche, Tricotagen, Stricksachen, Strümpfe

Vorstadt

DAS FACHGESCHÄFT IN DER GROSSEN PACKHOFSTRASSE



Herrenhäuser

·B·I·E·R·E·



GEORG SCHUCHART

Die leistungsfähigen Gaststätten-Betriebe

Hannover-Linden - Telefon 29495
Deisterstraße 27/29 (nahe Schwarzer Bär)

Hannover-Zentrum - Telefon 25908
Georgstraße 12 (gegenüber Karstadt)

THALIA



OPERETTEN-THEATER

THALIA-OPERETTENTHEATER

LEITUNG: AGNES BRÜNING

18.3.48

Premiere

mit Musik

Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald

Musik von Isidor

Inszenierung: Harald Paulsen

Musikalische Leitung: Hans-Günther Fessel / Bühnenbild: Philipp Blessing

Kostüme: Hildegard Reichel a. G. / Tänze: Lore Wöbke / Chöre: Hans-Günther Fessel

P E R S O N E N :

Laya, Prinzessin von Hawaii Lilly Krayer v. Wackerbarth
 Liesel Kuhn
 Prinz Lilo - Taro Gert Rainer a. G.
 Kanako Hilo, ein vornehmer Hawaier Otto Viehmeyer
 Kapitän Reginald Harald Stone, der amerik. Marine... Fritz Wenzel
 Edy Heil
 Lloyd Harrison, der amerik. Gouverneur in Hawaii.. Theo Seemann
 John Buffy, sein Sekretär Rolf Schendel / Peter Keffel
 Bessie Worthington, seine Nichte Lilli Lederer / Helga Hell a. G.
 Raka, eine junge Hawaierin.... Uschi Hoffmann / Ingeborg v. Probst

Tom Boy, ein berühmter amerikanischer Jazzsänger.... Peter Drath
 Susanne Provence, seine Partnerin * * *
 Ferroquet, Oberkellner in der Bar Alfons Eckwert
 Maluna, ein alter Hawaier Albert Hörmeyer
 Chun - Chun, ein chinesischer Diener Helmut Schaper
 Leutnant Sunny Hill, amerikanischer Marineoffizier.. Hans Wigger
 Kadett Bobbie Flipps..... Werner Rochau
 Lilian } Damen { Annelies Enge / Edith Brettschneider
 Edelgard } { Hanne Engelbrecht / Hansi Wellhäusen
 Solisten der Tanzgruppe Ilse-Lore Wöbke / Edelgard Prella

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, Hawaiische Sänger und Tänzerinnen
 Der erste und zweite Akt spielt in Hawaii. — — Der dritte Akt in einer Bar in Monte Carlo

Musikalische Neubearbeitungen und Neuinstrumentierungen: Hans-Günther Fessel

Regie-Assistenz: Alfons Krause / Inspektion: Kurt Tanz / Helmut Oelkers

Technische Einrichtung: Georg Granthoff / Beleuchtung: Ernst Deterding / Frisuren: Friedl Dietz

Die Kostümausstattung wurde in den Werkstätten des Thalia-Theaters unter Leitung von Bertl Busse und in der Modewerkstatt Oelrich hergestellt

Pause nach dem 2. Akt

Produced under Mil. Gov. Information Control Licence No. C. 30. 328. E.

Druck: Th. Schäfer, CDH 77 Hannover, - 1158 / 25000, März 48, Kl. „A“

Georgs-Drogerie und Parfümerie

das Fachgeschäft mit der großen Auswahl

Große Packhofstraße 36-37 (im Zentrum)

bittet um Ihren Besuch

MEISTER
Eilette

Pelz-Modelle

Gr. Packhofstraße 34

Hammersteinstraße 12

Fernruf 61582

THALIA-OPERETTENTHEATER * LEITUNG: AGNES BRÜNING

Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Dr. Fritz Löhner — Beda und Emmerich Földes

Musik von Paul Abraham

Inszenierung: Hara Paulsen

Musikalische Leitung: Hans-Günther Fessel / Bühnenbild: Philipp Blessing

Kostüme: Hildegard Reichel a. G. / Tänze: Ilse-Lore Wöbke / Chöre: Hans-Günther Fessel

26. 6. 48
mit
Taubeliskette
u. Joda

PERSONEN:

Laya, Prinzessin von Hawai Lilly Krayer v. Wackerbarth
Lisel Kuhn / Margot Schaefer a. G.
Prinz Lilo - Taro Gert Rainer a. G.
Kanakō Hilo, ein vornehmer Hawaier Otto Viehmeyer
Kapitän Reginald Harald Stone, der amerik. Marine.... Fritz Wenzel
Edy Heil
Lloyd Harrison, der amerik. Gouverneur in Hawai.. Theo Seemann
John Buffy, sein Sekretär Rolf Schendel / Peter Keffel
Bessie Worthington, seine Nichte Lilli Lederer / Helga Hell a. G.
Raka, eine junge Hawaierin.... Üschi Hoffmann / Ingeborg v. Probst

Jim Boy, ein berühmter amerikanischer Jazzsänger.... Peter Drath
Susanne Provence, seine Partnerin * * *
Perroquet, Oberkellner in der Bar Alfons Eckwert
Kaluna, ein alter Hawaier Albert Hörmeyer
Chun - Chun, ein chinesischer Diener Helmut Schaper
Leutnant Sunny Hill, amerikanischer Marineoffizier.. Hans Wigger
Kadett Bobbie Flipps..... Werner Rochau
Lilian } Damen { Annelies Enge / Edith Brettschneider
Edelgard } Hansi Wellhausen
Solisten der Tanzgruppe Ilse-Lore Wöbke / Edelgard Prella

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, Hawaiische Sänger und Tänzerinnen

Der erste und zweite Akt spielt in Hawai. — — Der dritte Akt in einer Bar in Monte Carlo

Musikalische Neubearbeitungen und Neuinstrumentierungen: Hans-Günther Fessel

Regie-Assistenz: Alfons Krause / Inspektion: Kurt Tanz / Helmut Oelkers

Technische Einrichtung: Georg Granthien / Beleuchtung: Ernst Deterding / Frisuren: Friedl Dietz

Die Kostümausstattung wurde in den Werkstätten des Thalia-Theaters unter
Leitung von Bertl Busse hergestellt

Pause nach dem 2. Akt

Produced under Mil. Gov. Information Control Licence No. C. 30. 328. E.

Druck: Th. Schäfer, CDH 77 Hannover, - 1327 / 7500, Juni 48. Kl. „A“

Georgs-Drogerie und Parfümerie

das Fachgeschäft mit der großen Auswahl
Große Packhofstraße 36-37 (im Zentrum)
bittet um Ihren Besuch

