

THALIA - THEATER G.M.B.H.

Leitung: Agnes Brüning

Produced under Mfl. Gov. Information Control Licence
No. C . 30 . 328 . E.

Besuch am Abend

Lustspiel mit Musik in 3 Akten
von Hugo Engelbrecht und Willi Kollo.

Liedertexte und Musik von Willi Kollo.

Inszenierung: Heinz Schade a. G.

Musikalische Leitung: Hermann Lamprecht

Tänze: Ilse-Lore Wöbke

Bühnenbild: Philipp Blessing

Kostüme: Hildegard Reichel a. G.

Regie-Assistenz: Alfons Krause

Inspektion: Kurt Tanz

Kostüm-Ausführung: Bertl Busse

Techn. Einrichtung: Georg Granthien

Beleuchtung: Ernst Deterding

Personen siehe Rückseite

PERSONEN:

Lore Brenningmeier, genannt Miß Jessie, Tänzerin ...	Uschi Hoffmann/ Marie Theres Wiegand
Eligius Färneböck, Steuerdezernent	Jochen Braun
Frau Lukesch, Zimmervermieterin	Annelies Enge
August Färneböck, Eligius' Onkel ..	Walter Remmer
Bruno Krafft, Eligius' Vetter.....	Peter Keffel
Kamilla, Tänzerin im „Pavillon“ .	Hansi Wellhausen
Bobby, Tänzer und Conferencier im „Pavillon“	Werner Rochau
Ria	Waltraud Herrmann
Pia	Ingeborg Just
Fiffi	Urte Krüger
Rositta	Annemarie Lischetzki
Nelly	Herma Nicolai
Pepitta	Edelgard Prella
Mia	Ilse Richter
Lydia	Reinhild Seibert

Ort der Handlung: 1. Akt Wohnzimmer von Färneböck
2. Akt das gleiche Zimmer
3. Akt in der Tanzbar „Pavillon“

Im Spielplan:

Besuch am Abend

in englischer Sprache mit gleichbleibender Besetzung.

In Vorbereitung:

Die lustige Witwe

Operette in 3 Akten

von Viktor Léon und Leo Stein

Musik von Franz Lehàr