

THALIA  
HANNOVER

Der  
Vogelhändler

GROSSE AUSSTATTUNGSOPERETTE

IN 6 BILDERN VON

CARL ZELLER

INSZENIERUNG DR. HANSPETER RIESCHEL

MUS. LEITUNG GERHARD BÖNICKE

TÄNZE ELSELORE WÖBKE

BÜHNENBILD PHILIPP BLESSING

CHÖRE HERMANN LAMPRECHT

OPERETTENTHEATER



## DIE WERKSTATT FÜR MALEREI UND SCHRIFT

*August Heede, Hannover-Linden*

Niemeyerstraße 6

Raumstimmung - Glasschilder - Transparente - Entwürfe - Reklame

### *Hofrat Zeller komponiert „nebenbei“.*

Hof und Volk füllen das Parkett und die Ränge in gespannter Erwartung einer Uraufführung. Auf dem Theaterzettel liest man „Der Vogelhändler“. Man weiß, der Komponist ist ein Verwaltungs-Jurist, der nebenbei Lieder komponierte und mit ihnen schnelle Erfolge hatte. Auch auf dem Gebiet der Operette hat er sich versucht.

Die Zeit ist glücklich, die Sorgen sind kleiner als heute, die österreichische Landschaft hat jeden Einzelnen dieser theaterfreudigen Gesellschaft geformt — jeder trägt sozusagen die Musik der Landschaft im Blut. Jahrzehnte vorher hat ein großer Name „Johann Strauß“ geherrscht. Noch immer steht dahin, wer seine künstlerische Rangfolge antritt.

Nach der Uraufführung ist es klar, der k. u. k. Hofrat im Unterrichtsministerium ist sein legitimer Nachfolger. Er ist kein Mann von der „Zunft“, aber ein Köhner, keiner, dem Stellung und Protektion einen Eintagerfolg schaffen helfen.

Ein begeistertes Publikum spannt ihm vor dem Theater die Pferde aus dem Wagen und, die Melodien der „Rosen in Tirol“ und des „Ahnerl-Liedes“ auf den Lippen, fährt es ihn im Triumphzug nach Hause.

## **ERICH KUNER**

das Fachgeschäft für

*Öfen · Herde · Gasherde*

Lieferung frei Haus! Teilzahlung ohne Aufschlag!

**HANNOVER-LINDEN · Spinnereistr. 9-11**

Ruf: 2 63 23

(Am Küchengarten)

Ab 11. November 1949 im Thalia-Theater

## *Gastspiel des Deutschen Theaters München*

mit der großen Operetten-Revue

# *„Im Weißen Röss'l“*

Für den verwöhnten Geschmack:

*Kaiser-Pils und  
Kaiser-Export!*

KAISER-BRAUEREI A.-G., HANNOVER



**Pelzhaus**

**W. Schinkel**

Die neuesten Pelz-Modelle  
in **eigener Werkstatt**  
hergestellt.

Pelzumarbeitungen und  
Reparaturen  
zu soliden Preisen.

•  
*Herren - Hüte und  
Mützen*  
in großer Auswahl

**Ihmebrückstr. 2**  
(Am Schwarzen Bären)  
Telefon 25488

**Spezialhaus**

eleganter

*Damen- und  
Herrenmoden*

**Ernst Dreyhaupt**

**Hannover-Linden**

Limmerstraße 31/37

*Wir kaufen für Sie*

*von Allem nur das Beste!*

TEXTIL-KAUFHAUS

**Ludwig Busse**

*Die Einkaufsstätte der Familie*

in Woll- und  
Seidenstoffen

sowie in sämtlichen  
anderen Textilien

Seit 1900 am alten Platze **Limmerstraße 41 (Ecke Grotestraße)**

Straßenbahnverbindungen: Linien 1, 1/5 und 19, Haltestelle Köthnerholzweg

**„DER VOGELHÄNDLER“**

*mit Muffin-Voti  
29.10.49.*

Große Operette in 6 Bildern von M. West und L. Held — Musik von Carl Zeller

Inszenierung: Dr. Hanspeter Rieschel — Musikalische Leitung: Gerhard Bönicke — Tänze: Ilse-Lore Wöbke

Bühnenbild: Philipp Blessing — Chöre: Hermann Lamprecht

**PERSONEN:**

Der Kurfürst . . . . . Alfons Eckwerth  
Die Kurfürstin Maria Antoinette . . . Senta Nicol  
Komtesse Adelaide v. Meerschaum,  
ihre Hofdame . . . Sieglinde Reichardt  
Baron Weps, kurfürstl. Wildmeister . . Franz Köchel  
Graf Stanislaus, ein junger Hofherr  
(sein Neffe) . . . Peter Drath  
Geheimkanzlist Schnurpel,  
in kurfürstlichen Diensten . . Charly Dühlmeyer  
Adam, Vogelhändler aus Tirol . . . Joan v. Baibus

Der Posthalter . . . . . Hans Fiedler  
Christel, genannt Postchristel,  
seine Tochter . . . Fränzi Rothenburger-Wirth  
Schneck, Gemeindevorsteher . . . . . Walter Remmer  
Emerenz, seine Tochter . . . . . Christel Groth  
Der Auktionator . . . . . Heinz Rabe  
Der Gemeindediener . . . . . Horst Fassel  
Eine Kellnerin . . . . . Waltraud Schink  
Ein kurfürstl. Kammerdiener . . . Otto Viehmeyer

Die Solisten der Tanzgruppe: Ilse-Lore Wöbke, Edelgard Prella, Erwin Schild, Wolfgang Seck  
Hofherren und Hofdamen, Hartschiere, Pagen, Tiroler Bauern

Regie-Assistent: Peter Drath — Inspektion: Helmuth Oelkers — Technische Einrichtung: Georg Granthien  
Beleuchtung: Ernst Deterding — Frisuren: Die Perücken wurden angefertigt und geliefert vom

„Atelier für moderne Perückenkunst Julius Jablonski“ Osnabrück / Gerhard Lindemann

Die Kostüme wurden in den Werkstätten der Hamburger Volksoper gearbeitet.  
Neuentwürfe für Hannover von Hannes Heune und hergestellt in den Werkstätten des Thalia-Theaters Hannover  
unter Leitung von Bertl Busse und Willy Kreyenberg

Sind's die Möbel, denk stets weise,  
Jörn hat doch die kleinsten Preise

**An der Tiefenriede 35 - Der Laden mit den kleinen Möbelpreisen!**

KÜCHEN · SCHLAFZIMMER · WOHNZIMMER · SPEISEZIMMER · STILZIMMER

Radio

**Krohn**

Das Fachgeschäft

Göttinger Straße 65  
Am Deister-Platz  
Telefon 4 27 05

**Markengeräte**

Saison 1949/50

führender Firmen  
eingetroffen

**Truhen**

**Zehn-Plattenspieler**

Eigene  
Reparaturwerkstatt

*Und nach der Vorstellung  
in den*

**Calenberger Hof**

zu

**Lilly Marhenke**

Posthornstraße 3  
am Lindener Markt  
Telefon 2 61 86

\* \* \*

Die bekannte Lindener  
Gaststätte der gepflegten  
Getränke

\*

Warme und kalte Speisen  
auch  
nach der Vorstellung



# Röhl & Rambke



GEGRÜNDET 1881

GEGRÜNDET 1881

WEIN- UND SPIRITUOSEN-GROSSHANDLUNG

TELEFON: 64876

HANNOVER — SCHILLERSTRASSE 29



## CONCORDIA

Hannoversche Feuer-Versicherungs-Gesellschaft a. G.

Feuer - Sturm - Einbruchdiebstahl - Glas- und Leitungswasserschaden - Haftpflicht - Unfall- und Kraftverkehrs-Versicherung

Jetzt wieder

**Hannover, Rathenauplatz 1**

Fernruf 271 91/271 94

## Herrenhüte und -Mützen

im Spezialgeschäft

HANNOVER-LINDEN *Hüt-Menke* DEISTERSTRASSE 40

Die Geschichte vom Tiroler Vogelsteller Adam, seiner unerfüllten Liebe zur Kurfürstin, seinem mißglückten Ausflug ins hohe Ministerium am kurfürstlichen Hofe und von des Posthalters Tochter Christel, die gegen alle Widerstände ihren Adam gewinnt, sind nach dem Geschmack der Zeit. Die leichte Kritik an den Hofkreisen und die Natürlichkeit und Echtheit im Empfinden der Untertanen gefällt in den Hoflogen ebenso, wie im bürgerlichen Parkett. Man nimmt nicht übel, man lebt im gegenseitigen, guten Einvernehmen miteinander.

Die volkstümliche Handlung und der beschwingte Melodienreichtum im  $\frac{2}{4}$  und  $\frac{3}{4}$  Takt sind eine harmonische Verbindung eingegangen, die dem Werk über seine Zeit hinaus eine lebendige Dauer auf dem Theater verliehen haben.

Die Operette, die eine neue Fassung (die sogenannte „Münchener“ von Bauckner) erhielt, die der Aufführung im Thalia-Theater zugrunde gelegt wurde, hat Zeller den Namen des letzten „klassischen Operetten-Komponisten“ eingetragen.

Zwei Jahre vor der Jahrhundertwende starb der Hofrat in Baden bei Wien im Alter von 56 Jahren.

\* \* \*

## Ernst Beißner

Möbeltransport  
Lagerung

Wohnungsnachweis  
Güterfernverkehr

**Interzonenverkehr Hannover — Berlin — Ostzone**

Bultstraße 7A und 8 / Telefon: Sammel-Nr. 82264



*Ihr Lieferant für sämtliche Brennstoffe:*

**Zentralheizungskoks**

**Rußfreie Hausbrandkohlen**

**Brikett**



**FRIEDRICH KNÖCHELMAI**

**HANNOVER · Tonstr. 3 · Telef.: Sammelnr. 40**

Lager: Tonstraße 3 und Bahnhof Hannover-Linden

*Couplet aus dem 5. Bild*

**Weps:**

Auf Straßen und auf Plätzen  
wird emsig jetzt gebaut.  
Ein Laden nach dem andern  
entsteht, wohin man schaut.  
So steigt aus ihren Trümmern  
voll Glanz die neue Stadt,  
die außer Eissalons und Bars  
nun lauter Läden hat.  
Man munkelt, man munkelt —  
daß heimlich hier und da  
sogar ein Wohnhaus wird gebaut!  
Ja, gibt's denn so was a.

**Adelaide:**

Die ganzen Krankenkassen  
geh'n alle vor die Hund',  
denn alle Leute werden  
durch Gröning jetzt gesund.  
Sie sind in großen Massen  
zu seinem Haus geeilt,  
und wer so weit nicht laufen kann  
wird schnell mal ferngeheilt.  
Man munkelt, man munkelt —  
er selbst sei nicht gesund,  
Tags kommt er in die Wochenschau  
nachts kommt er auf den Hund.

*Kostüm - Verleih*

zur Faschingszeit und zu festlichen  
Anlässen.

**RUF: 26995**

